

インタビューと音声で魅力の背景まで届けます！

AYA UENO

Magazine

¥0

TAKE FREE



Pick up 1

PROFILE と
おすすめ POINT

Pick up 2

これができます！
業務と実績のご紹介

特集：上野 紋

聴いて、伝える。

情報は簡潔に、熱量はそのままに

AYA UENO

上野 綾

インタビュアー
音声制作者
ナレーター



大切にすること

話を聴き、魅力にふれて、
背景ごと伝える。

PROFILE.

インタビュー、音声コンテンツ制作、ナレーション、司会・進行などを承ります。富山の県域ラジオ局、奄美大島のコミュニティFMで計10年間勤務したのち、2015年6月に個人で開業しました。

ラジオの現場で培った取材・構成力と、話し手が自分の言葉で語れる空気づくりを強みに、各地の放送局や制作会社、企業の皆さまと協業しています。

趣味：旅、運転、温泉、ピラティス、ライブ、ピアノ、アニメーション

興味：方言と民俗

免許：FP3級、PADIアドバンスダイバー、剣道初段、普通運転免許

聴くことから

制作前のヒアリング、取材など、まずはじっくりお話を伺います。

コミュニティにお邪魔して魅力を探ることも得意です。時間が限られている場合も、芯をとらえた取材を心がけています。

コミュニケーション

会社員・NPO 法人職員としての勤務経験は、計10年。きめ細やかなビジネスコミュニケーションが可能です。

提案型も OK

ナレーション音声がほしい、原稿作成から頼みたい... など、ご要望や状況に合わせた制作に柔軟に対応します。企画のご提案も可能です。

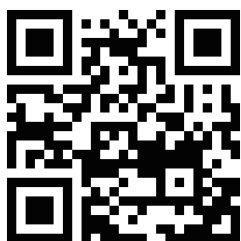
WORK STYLE

おすすめ POINT

お客さまの想いを明るく届けるお手伝い

声と話し方

声質は明るく柔らかめの中音域。話し方からは「親しみやすい」「誠実そう」「穏やか」などの印象を持っていただくことが多いです。



Voice Sample

全体に調和した音声制作

さまざまな番組制作を経験。全体の構成や雰囲気、媒体に調和したナレーションやフリートークを制作します。

WORK

【業務内容】

Radio personality

: 音声番組出演 / 制作

- ✦ 番組の進行役やインタビュアーとしての出演
- ✦ ジャンルは生活情報、商品 PR、エンタメ、医療、法律など広く経験
- ✦ 企画構成、取材、台本作成、編集などの制作業務にも対応します



Narration.

: ナレーション / 音声制作

- ✦ web 広告、音声広告、社内向け研修動画、商品 PR 動画など
- ✦ スタジオ出張・宅録 いずれも可能です
- ✦ ご希望の形式 (wav、MP3 など) で納品いたします
- ✦ 使用機材
 - ・ MOTU M2 オーディオインターフェイス
 - ・ YAMAHA MG10XUF アナログミキサー
 - ・ TASCAM DR-44WL ポータブルオーディオレコーダー
 - ・ SHURE BETA 58A ダイナミックマイク
 - ・ SHURE SM58 ダイナミックマイク
 - ・ SHURE SM63L リポーターマイク



MC.

: 司会

- ✦ 式典からイベントまで、居心地のよい空間を演出します
- ✦ 進行プラン、台本作成にも対応可能です

Interview.

: インタビュー / 取材

- ✦ 音声・映像媒体向けのインタビュー取材
- ✦ サービスや商品 PR・社員紹介などにも活用いただけます

ORDER 【ご依頼～納品まで】



1. お問い合わせ

公式サイト【contact】またはメールからお問い合わせ下さい。その際に大まかな内容・納期・ご予算などをご記載下さい。



2. 打ち合わせ

対面（都内近郊を想定）やリモート、メールなどご希望を伺います。音声の用途、使用媒体、公開範囲や期間、イメージ、納期などについて詳しくお聞かせください。ご予算に合わせたご提案も可能です。



3. お見積もり・発注

発注条件やスケジュールのすり合わせをもとに、無料でお見積もりを作成します。ご確認のうえ、承諾いただきましたら正式に発注完了となります。



4. 制作・納品

お見積もりの内容に沿って制作を進めます。随時連絡をとり、双方で確認します。完成版をご確認いただき、OKであればご希望の形で納品します。確認回数、修正内容によっては別途費用がかかる場合があります。



5. お支払い

後日請求書を発行いたします。銀行振込にて制作料をお支払いください。

＜羊 料金について＞

制作内容や、使用媒体、用途、使用範囲などの条件によって変動いたします。予算規模に関わらず、お気軽にお問い合わせください。

TRACK RECORD【主な実績】

ラジオ出演・番組制作

県域局、コミュニティFMなど多様な放送局を経験。
放送エリアの規模やリスナー、番組のトーンに合わせたフリートークと
番組進行を心がけています。

- FM とやま「あいの風 日曜日のおでかけ」出演・取材
- しゅうなん FM「唄のタイムカプセル」出演・制作
- しゅうなん FM「聴くこども新聞」出演・制作
- FM きらら「山口県がん治療最前線」出演・制作
- JFN「KIKI-TABI」出演
- その他 FM 福岡、CROSS FM など



放送局勤務

- 富山エフエム放送株式会社 アナウンサー
- NPO 法人ディ あまみエフエム パーソナリティ・制作

インタビュー・取材

- CROSS FM「DHC Lifestyle Council」
インタビュー構成、収録、編集
- 映画プロモーションコメント用 監督・キャストインタビュー
KTS鹿児島テレビほか 大分・宮崎・熊本・長崎など九州各局で放送



司会

- トムソン・ロイター GLOBAL TAX SUMMIT
- IPA 未踏 IT 人材発掘・育成事業 修了式
- 東京都選挙管理委員会 ネット投票シンポジウム
- 全国国土調査協会 定例総会
- 文化庁 オンライン交流会
- ワンダーフェスティバル公式ステージ トークショー ほか



TRACK RECORD 【主な実績】



ナレーション

- プラスチックメーカー CSR 紹介動画
- スーパーマーケット プライベートブランド店内 CM
- 通信キャリア 販売スタッフ向け研修動画
- 鹿児島県公式 YouTube 奄美群島ユニバーサルツーリズム
- KTS 鹿児島テレビ「前園真聖の鹿児島ぶらり」
- 豊和銀行 TVCM
- 福岡市新天町 街頭放送



音声制作

- 水産食品メーカー研究所 実験用音声ガイダンス
音声コンテンツ企画制作、検証設計の伴走
- 舟生日出男 編著「教師のための情報リテラシー」
大学教科書向け音声教材制作



執筆・講師など

- 山口健一郎 アルバム「Shimauta Bass」 ライナーノーツ執筆
- 鹿児島県高等学校文化連盟 放送実技講習会 講師



AYA UENO



info@aya-ueno.com



[@au1982917](https://twitter.com/au1982917)

aya-ueno.com



[@au1982917](https://www.instagram.com/au1982917)



aya-ueno.com