

語りの熱を 声で届ける

インタビュー・音声コンテンツ企画制作



上野 紋

こんなお悩みはありませんか？

組織内の
コミュニケーションを
もう少し
活性化させたい

社内報や発信が
届ききっていない
気がする

他拠点やリモートで
雑談がうまれにくく
一体感が薄い

商品や作品の魅力を
「作る人の語り」で
届けたい

PR動画の
進行役やナレーターを
どこで探せばいいか
わからない

Podcastなど
音声に興味はあるが
形が見えていない



声

にすると

届き方が変わるかもしれません

話を聴いて 文脈ごと届ける

その人らしさや場の空気を受けて 伝わる音声をつくります



インタビュー

企業・サービス紹介／IPプロモーション
人柄や熱意が自然に伝わる場をつくります

- 映像・音声素材／トークショーMCなど
- 事前取材と構成、当日の進行にも対応



音声コンテンツ制作

社内ラジオ・Podcast・教材など
組織や課題に沿ったコンテンツを企画します

- 「何が伝わっていないのか？」の整理から
- 企画構成・収録・編集まで
- 小さく試して育てる導入の伴走支援も



ナレーション

企業VP・施設紹介・研修・ガイダンスなど
目的や媒体に応じてニュアンスを調整します

- スタジオ出張／宅録
- 原稿ブラッシュアップなども可能

ご相談から本制作まで



STEP1：ヒアリング

課題や目的、気になることを
壁打ち形式で伺います



STEP2：企画提案

企画と概算見積りを
ご提案します



STEP3：試作

内容と進め方を検討
試作します



STEP4：本制作

フィードバックを反映し
本制作へ進みます



ラジオ番組の出演・制作は累計17,000時間
執筆した台本・原稿や構成は5,000本超
延べ4,000人の声を聴き、番組化してきました
独立以降は放送局・制作会社・一般企業等と協業して
100社以上の企業案件を担当しています

組織やサービスを「よそ者目線」で見つめ
魅力の届け方を一緒に考えます



 <https://aya-ueno.com>

上野 紋 Aya Ueno

インタビュアー
音声制作者
ナレーター



富山の県域ラジオ局アナウンサー、
奄美大島のコミュニティFM勤務を経て独立。
文脈や余白を汲み取る音声表現と、
迅速丁寧なコミュニケーションを心がけています。

2026.06.17-19 コンテンツ東京 内 クリエイターEXPO
音楽・サウンド・音声コンテンツゾーン L-05