

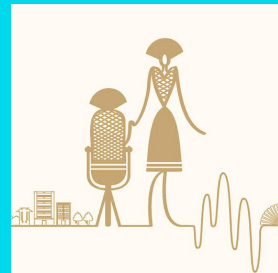
読むだけのナレーションじゃ もったいない

明瞭なことばと間、ニュアンスで
空気感まで届ける音声素材を制作します

商用
OK

納期相談
OK

著作権
柔軟対応



AIのクオリティが上がり、誰もが手軽にAIナレーションを扱えるようになったからこそ、動画や場の雰囲気に関わり添う「人間の声」が際立つ場面はあると考えます。放送局や番組・広告制作会社、一般企業の皆様と、20年にわたり協業した実績を支えにニーズに合わせたナレーション音声素材を、一緒に制作いたします。

こんなシーンでお役に立てます

- ☒ WebCM・動画広告
- ☒ 商品／企業紹介・採用動画
- ☒ 展示会・店内放送向けループ音声
- ☒ 企業研修・eラーニング
- ☒ ジングル・電話ガイダンス
- ☒ 自治体・医療コンテンツ など

宅録ナレーションの基本パッケージ

- 最終稿の受け取り後、収録を実施
- リップノイズ&NGテイクのカット
- 聴きやすい音質・音圧に調整
- ご希望の形式（WAV/mp3など）で納品



リテイク、原稿ブラッシュアップなど
各種オプションもご用意しています

Mosaic Tone

上野 紋 Aya Ueno

ナレーター
ラジオパーソナリティ
音声番組制作



富山の県域ラジオ局アナウンサー、奄美大島のコミュニティFM勤務を経て2015年に独立。声質は明るさと落ち着きのある柔らかな中音域。企業VPや研修動画、自治体公式YouTube、TV番組や各種CMなどでナレーションを担当。文脈や感情の余白を汲み取る音声表現と、迅速丁寧な素材納品を目指しています。



プロフィール
ボイスサンプル



文量や用途に応じた参考価格は
ウラ面で詳しくご紹介します

