

# 社内の空気を、声でつなく

ナレーション／社内ラジオ／インタビュー

放送・制作の現場で17,000時間



上野 紋 (Mosaic Tone)



# こんなこと、ありませんか？

社内・社員同士の  
コミュニケーションを  
活性化させたい

社内報の読了率が低い/  
届いていない気がする

多拠点・リモートで  
社内の一体感が薄い

周年・採用動画に  
社長・社員の  
普段の姿や熱意が伝わる  
インタビューを入れたい

PR動画に人間の声で  
ナレーションを添えたい  
誰に頼めばいい？

ラジオ・Podcastが好き  
自社でも音声番組を  
作ってみたい



社内に音声を取り入れたいなら…

# 聴いて、話して、つくる

ナレーション／インタビュー／社内ラジオで  
“伝わる声”を設計します



## ナレーション — 話す / 届ける

研修・採用・企業VP、Web CM まで。

柔らかな中音域で、原稿の“空気感”を表現します。

- 宅録／スタジオどちらも対応
- 宅録の場合は録音→編集→整音までワンストップ
- WAV・mp3 etc. ご指定の仕様でデータ納品
- 原稿ブラッシュアップなどのご相談にも対応



## インタビュー — 聴く / 引き出す

企業紹介・PR・採用動画に。

自然な問いかけで、人柄と熱意、想いまで届けます。

- 事前取材・構成・質問案づくりから
- オンライン／出張OK、機材持ち込み収録も可能
- 編集・整音込み、チェックいただいて納品
- 映像／音声どちらも対応



## 社内ラジオ — つくる / つなぐ

社内の空気を、声でつなぐ。

“企業らしさ”が日常に染み込む音声社内報を。

- 企画・収録・編集・配信まで一貫して伴走
- 社員インタビューで多層ストーリーを設計
- 多拠点でも聴ける“ながら聴き”フォーマット
- 内製チームのネタ切れ・マンネリをリポート支援

事例・サンプル・費用に関する資料もご用意しています。お気軽にどうぞ！

# 企業の魅力が、声で伝わる

～導入・制作の流れ～

## STEP1：初回相談

気軽なヒアリングから

- ・ 1回30～60分
- ・ 社内の空気感や、気になるモヤモヤについて伺います
- ・ オンライン相談も可能です



## STEP2：導入の検討・ご提案

お見積もり・社内検討に向けて

- ・ ご相談に応じた構成案・工数の目安と概算のお見積もりを提示いたします
- ・ 稟議資料にもご活用いただけます

## STEP3：パイロット版制作（一部有料）

実際の制作フローを体感

- ・ サンプル制作（業務内容によって異なります）
- ・ 費用は個別お見積り（本導入時に費用調整もあり）



## STEP4：本格導入の判断

定着を見据えた柔軟な導入設計

- ・ 仕様や運用体制などの詳細と一緒にプランニング
- ・ 反応の検討や、続ける基準を考える“振り返り”もご相談ください

## ～近年の主な実績～

- ・ Thomson Reuters GLOBAL TAX SUMMIT 司会
- ・ 東京都選挙管理委員会 ネット投票シンポジウム 司会
- ・ プラスチックメーカー サステナビリティ動画 ナレーション
- ・ 鹿児島県 ユニバーサルツーリズム動画 ナレーション
- ・ FMとやま「あいの風 日曜日のおでかけ」出演
- ・ しゅうなんFM「唄のタイムカプセル」出演



詳しい実績・業務内容はこちら▶▶▶

## ～信頼の背景～

放送局・制作会社・キャスティング会社（登録／委託含む）等と協働し  
2015年以降、100社以上の企業案件を担当  
ラジオ番組の出演・制作 累計17,000時間  
執筆原稿は5,000本超  
延べ4,000人の声を引き出し、番組化してきました

聴き受け止める → 差を見つめる → 問いを立てる  
「よそ者目線」で、企業の魅力の掘り起こしに伴走します

# “ちょっと聞いてほしいかも”が浮かんだとき 声をかけてもらえたらうれしいです！

「詳しく知りたい」「声を聴いてみたい」どちらも大歓迎です！

資料やボイスサンプルもお気軽にご覧ください。

「うちのケースだとどうなる？」と言ったご相談も

お気軽にフォームからどうぞ！



ボイスサンプル試聴



社内ラジオ資料



お問い合わせ

 <https://aya-ueno.com>

  [au1982917](#)

2025.07.02-04  
コンテンツ東京内  
クリエイターEXPO  
音楽・サウンドゾーンT-10

Mosaic Tone

**上野 紋** Aya Ueno

ナレーター  
ラジオパーソナリティ  
インタビューアー



鹿児島県出身、東京都在住。  
富山の県域ラジオ局アナウンサー、  
奄美大島のコミュニティFM勤務を経て独立。  
ラジオ番組制作20年の実績があります。  
文脈や感情の余白を汲み取る音声表現と、  
迅速丁寧な素材納品を目指しています。