

音声とトークで魅力を届けたい！

AYA UENO

ナレーション・番組制作・インタビュー

Magazine

¥0

TAKE FREE



Pick up 1

PROFILE と
おすすめ POINT

Pick up 2

これができる！
業務と実績のご紹介

特集：上野 紋

聴いて、伝える。

情報は簡潔に、熱量はそのままに

AYA UENO

上野 綾

ナレーター
ラジオパーソナリティ
司会者



大切にすること

話を聴き、魅力にふれて、
わかりやすく伝える。

PROFILE.

ラジオパーソナリティ・音声番組制作・ナレーション・司会などを承ります。富山の県域ラジオ局、奄美大島のコミュニティFMで合計10年間勤務したのち、2015年6月に個人で開業しました。独立後は北九州、福岡、山口エリアに暮らしながら、各地のテレビ・ラジオ局や制作会社、キャスティング会社などと協業してきました。

現在は東京都内を拠点に活動しています。

趣味：旅、運転、温泉、ピラティス、ライブ

興味：方言と民俗

免許：FP3級、PADIアドバンスダイバー、
剣道初段、普通運転免許



aya-ueno.com

聴くことから

制作前のヒアリング、取材など、まずはじっくりお話を伺います。

コミュニティにお邪魔して魅力を探ることも得意です。時間が限られている場合も、芯をとらえた取材を心がけています。

コミュニケーション

会社員・NPO 法人職員としての勤務経験は、計10年。きめ細やかなビジネスコミュニケーションが可能です。

提案型もOK

ナレーション音声してほしい、原稿作成から頼みたい...など、ご要望や状況に合わせた制作に柔軟に対応します。企画のご提案も可能です。

WORK STYLE

おすすめ POINT

お客様の想いを明るく届けるお手伝い

声と話し方

声質は明るく柔らかめの中音域。話し方からは「親しみやすい」「誠実そう」「穏やか」などの印象を持っていただくことが多いです。



Voice Sample

全体に調和した音声制作

さまざまな番組制作を経験。全体の構成や雰囲気、媒体に調和したナレーションやフリートークを制作します。

WORK

【業務内容】

Radio personality

：音声番組出演 / 制作

- ✦ 番組の進行役やインタビュアーとしての出演
- ✦ ジャンルは生活情報、商品 PR、エンタメ、医療、法律など広く経験
- ✦ 企画構成、取材、台本作成、編集などの制作業務にも対応します



：司会

MC.

- ✦ 式典からイベントまで、居心地のよい空間を演出します
- ✦ 進行プラン、台本作成にも対応可能です

Narration.

：ナレーション / 音声制作

- ✦ web 広告、音声広告、社内向け研修動画、商品 PR 動画など
- ✦ スタジオ出張・宅録 いずれも可能です
- ✦ ご希望の形式 (wav、MP3 など) で納品いたします
- ✦ 使用機材
 - ・ MOTU M2 オーディオインターフェイス
 - ・ YAMAHA MG10XUF アナログミキサー
 - ・ TASCAM DR-44WL ポータブルオーディオレコーダー
 - ・ SHURE BETA 58A ダイナミックマイク
 - ・ SHURE SM58 ダイナミックマイク
 - ・ SHURE SM63L リポーターマイク



：インタビュー / 取材

Interview.

- ✦ 音声・映像媒体向けのインタビュー取材
- ✦ サービスや商品 PR・社員紹介などにも活用いただけます

ORDER 【ご依頼～納品まで】



1. お問い合わせ

公式サイトの【contact】またはメールからお問い合わせ下さい。その際に大まかな内容・納期・ご予算などをご記載下さい。



2. 打ち合わせ

対面 (都内近郊を想定) やリモート、メールなどご希望を伺います。音声の用途、使用媒体、公開範囲や期間、イメージ、納期などについて詳しくお聞かせください。ご予算に合わせたご提案も可能です。



3. お見積もり・発注

発注条件やスケジュールのすり合わせをもとに、無料でお見積もりを作成します。ご確認のうえ、承諾いただきましたら正式に発注完了となります。



4. 制作・納品

お見積もりの内容に沿って制作を進めます。随時連絡をとり、双方で確認します。完成版をご確認いただき、OK であればご希望の形で納品します。確認回数、修正内容によっては別途費用がかかる場合があります。



5. お支払い

後日請求書を発行いたします。銀行振込にて制作料をお支払いください。

＜半料金について＞

制作内容や、使用媒体、用途、使用範囲などの条件によって変動いたします。予算規模に関わらず、お気軽にお問い合わせください。

TRACK RECORD【主な実績】

📻 ラジオ出演・番組制作

県域局、コミュニティ FM など多様な放送局を経験。

放送エリアの規模やリスナー、番組のトーンに合わせたフリートークと番組進行を心がけています。

- FMきらら (山口県宇部市・2019-2021)
- しゅうなんFM(山口県周南下松エリア・2019-2021)
- FM福岡 (福岡県域・2017-2019)
ラジオカー中継ディレクター
2019年新春特番パーソナリティー
- CROSS FM (福岡県域・2016-2019)
中継レポーター



🗣️ インタビュー・取材

- CROSS FM 「DHC Lifestyle Council」
インタビュー収録、編集
- 映画プロモーションコメント用 監督・キャストインタビュー
KTS鹿児島テレビほか 大分・宮崎・熊本・長崎など九州各局で放送



🗣️ 司会

- トムソン・ロイター GLOBAL TAX SUMMIT
 - 東京都選挙管理委員会 ネット投票シンポジウム
 - 前山真吾「AMAMISM」リリースツアー 東京・大阪公演
 - 関門海峡夜景バスガイド
 - TGC北九州 2017 オーディション & スペシャルトークショー
- ほか、式典、企業パーティー、トークショー、ブライダルなど



TRACK RECORD【主な実績】

🗣️ ナレーション

- しゅうなん FM「唄のタイムカプセル」
- スマートフォン販促スタッフ向け研修動画
- 福岡市新天町アーケード街頭放送
- 豊和銀行 TVCM
- べつだいウォーク TVCM
- KTS 鹿児島テレビ「前園真聖の鹿児島ぶらり」
- 鹿児島県工業技術センター 大島紬製造工程 DVD 全6巻



🗣️ 音声制作

- 舟生日出男 編著「教師のための情報リテラシー」
音声教材制作 教科書のケーススタディ部分を
ラジオドラマ風に音声化、編集したのち納品
- Podcast 番組「上野紋・BOB 長嶋 たゆたいたい」
「好きなものについて言語化したい」というテーマで始めた自主制作番組
リモート収録で計 107 本を配信



Apple



Spotify

🗣️ 執筆・講師など

- 山口健一郎 アルバム「Shimauta Bass」 ライナーノーツ執筆
- 鹿児島県高等学校文化連盟 放送実技講習会 講師



AYA UENO



info@aya-ueno.com



@au1982917

aya-ueno.com



@au1982917

AYA UENO
Magazine

アヤウエノ
マガジン



たゆたいたい



aya-ueno.com



AU1982917
instagram



Voice Sample



Apple
Tayutaitai



Spotify
Tayutaitai

第14回クリエイター EXPO 音楽・サウンドゾーン  P-16

2024.07.03 ~05 東京ビッグサイト